

# Topošie mūziķi - jaunības spārnoti

Klases stunda Mūzikas vidusskolā sākusies, kad tai pievienojas vēl divas meitenes - gaišmate Anete Gārša un tumšmate Olivija Lu. Tagad viņi visi ir kopā. Redzams, cik tas ir liels spēks - 25 jaunieši šovasar sapulcējās, lai tieši Cēsīs iegūtu vidējo profesionālo izglītību vokālajā mākslā, mūzikas instrumentu spēlē, kordiriģēšanā.

MAIRITA KAŅEPE

Kursa vadītājs Jānis Jansons sveicina meitenes, kuras nupat pievienojušās, Alisi apsveicot ar nule gūtajiem panākumiem - pirmo vietu prestižā pianistu konkursā Rīgā, bet tumšmatei Olivijai atgādina, ka labās sekmes skolā viņai jau dod iespēju saņemt stipendiju. Meitenes piedrojas, lai ar kursu kopā fotografētos un pastāstītu žurnālistiem, no kurienes katrs atnācis, lai profesionāli apgūtu mūziku reizē ar vidusskolas mācību kursu.

Olivija kursabiedriem izteic jaūtājumu, bet tas latviski izskan tik neparastā darbības vārdu locījumā, ka jaunieši uz to atsauca, skaļi iesmejoties. Meitene mazliet apmulst, bet, sapratusi, ka lietojusi latviešu valodā nepareizu gramatisku formu, iesmejas pati un tūlīt sakāmo izlabo, kā arī saņem gaidīto atbildi. Žurnālistu vaicāti, cik no jauniešiem Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas 1. kursā ir no pašām Cēsīm, paceļas vien četras rokas. Starp tām ir Olivija Lu un Alise Gārša.

Jautājums kursabiedriem, kas no Olivijas mutes izskanēja latviski tik neparastā darbības vārdu formā, liek pajautāt, vai meitene tiešām augusi Latvijā. Olivija atbild, ka patiesībā ir no Ķīnas un tikai trešo gadu ar ģimeni dzīvo Cēsīs. Ķīnā meitene sākusi apgūt vijolspēli. Salīdzināt mācību metodes mūzikā un instrumentu



■SVIN DZĪVI. Cēsu Mūzikas vidusskolas 1. kursā uzņemtie jaunieši ir enerģijas un cerību pilni, tāpēc kursa sanāksmei veltītās minūtes viņiem aizrit vienos smieklos.

Foto: MARTA MARTINSONE - KAŠA

spēlē dzimtenē un tagad Eiropā Olivija neņem. Viņa pastāsta, ka Ķīnā mācījusies pie privātskolotāja. Talants un mērķtiecība abām vienaudzēm - Alisei Gāršai un Olivijai Lu - šovasar deva iespēju vēl pirms mācībām vidusskolā iznākt uz Vidzemes koncertzāles skatuves ar solo priekšnesumu Vidzemes jauno talantu koncertā.



**Interese par izglītības iegūšanu Cēsīs izrādījusies tik liela, ka latviešu valodas, matemātikas un vēstures stundās, kad visi satiekas, divdesmit piektajam skolēnam klases solā nav vietas, atliek piesēst uz klavieru soliņa.**

“Jaunība svin dzīvi!” tā tikko uzņemto, skolā kuplāko 1. kursu raksturo mācību pārzine Ilze Vadze. Interese par izglītības iegūšanu Cēsīs izrādījusies tik liela, ka latviešu valodas, matemātikas un vēstures stundās, kad visi satiekas, divdesmit piektajam skolēnam klases solā nav vietas, atliek piesēst uz klavieru soliņa. “Ja būtu vēl vairāk audzēkņu, mēs dalītu divās klasēs,” saka Ilze Vadze. Jaunieši pēc pirmajiem diviem mēnešiem Cēsu Mūzikas vidusskolā teic, ka skolas izvēle nav vīlušies.

Alise Bērziņa ieradusies no Daugavas krastiem Latgalē, viņa sajūsmā par vienaudžiem Vidzemē, saredz vidzemnieku labās īpašības, Lelde Kaktiņa, Lāsma Kabluka un Artūrs Pūpols no Alūksnes puses gan sajūt, ka cēs-

nieki viņus - malēniešus - mazliet pavēl uz zoba patskaņu o un e izrunas dēļ. Šī izloksne cēsniekiem un rīdziniekiem, kuri arī pievienojušies Cēsu vidusskolā, šķiet neparasta.

Elīna Petrovska un Anete Dāne teic, ka iedzīvošanās Cēsīs sākumā bijusi neparasta. Tas bijis laiks, kad jāatvairās no sapņa mācīties vidusskolā Rīgā, taču mūsdienā iespējas neliedz uzziņāt, kas galvaspilsētā notiek. “Tur nav tik draudzīgs pirmā kursa kolektīvs kā te,” noskaidrojušas skolnieces. Meitenes vērtē, ka ne-

viens nav atstumts, lai arī no kurienes ieradies mācīties mūziku. Par meiteni, kura pirms trim gadiem atbraukusi uz šejieni dzīvot no Ķīnas, latviešu meitenes saka: “Viņa ir ļoti mīla.” Jauniešiem patīk Olivijas klātbūtne. Ja meitene no Ķīnas mēdz kādu vārdu pateikt neparasti, latviešu jaunieši teic, ka sakāmais kontekstā tāpat ir saprotams. Olivija Lu labi apguvusi latviešu valodu un patiesībā runā pareizi, varbūt kāda atsevišķa vārda formu izveido nepareizi.

Pedagogi ievērojuši, ka mūzikas skolas pirmā kursa audzēkņi labprāt atbalsta meiteni no tālas zemes, kurai iejušanās mūzikas vidusskolā, iespējams, ir daudz sarežģītāka nekā pārējiem, kas uz skolu mērojuši vien simts vai 150 kilometrus un mācās savas nācijas veidotās tradīcijās. “Mēs visi vienmēr esam mācījušies savā valodā, bet Olivija Latvijā ir tikai trīs gadus,” pamato klasesbiedri.

Elīna un Anete lielāku nozīmi piešķir tam, kā kursā veidojas attiecības. “Olivija pirmā pamana, ja kāds no mums jūtas slikti. Tad viņa pienāk un apvaicājas, apkampj. Viņa ir labsirdīgs cilvēks un to arī izrāda,” viena caur otru grib pavēstīt meitenes, Olivijas kursa biedrenes. “Tik atvērtas un sirsnīgas mēs pašas nemaz neesam, ja nu vienīgi reizēm,” spriež topošās mūziķes, bet, skatījušās cita ar citu, sirsnīgi iesmejas. Nudien, skolotāji trāpīgi novērtējuši pienācējus mūzikas vidusskolas 1. kursā. Jaunieši svin dzīvi, tāpat gatavi pieņemt jauno un neparasto. □

Raksts tapis projekta "Masu mediju iesaiste trešo valstu pilsoņu integrēšanā Latvijā" (Projekta Nr. PMIF/7/2016/1/02) ietvaros. Projekts tiek finansēts no Eiropas Savienības Patvēruma, migrācijas un integrācijas fonda un Latvijas valsts budžeta līdzekļiem. Projekta īstenošana turpināsies līdz 2018. gada decembrim.

## Ozolzīles garšo daudzēm



ARITA LEJIŅA

Ozoliem šogad esot daudz zīļu, mežacūkām un citiem dzīvniekiem ir, ar ko mieloties. Ozolzīles ēd ne tikai mežacū-

kas, kā pierasts uzskatīt, bet arī citi dzīvnieki. Piemēram, zīles garšo pīlēm. Bet vecpiebaldzēns Aivars Ošiņš ar fotoaparātu reiz notvēris īpašu mirkli, kurā redzam, ka zīli izvēlējis sīlis.

Varētu pieminēt, ka zīles uz-

turā izmanto arī cilvēki. No tām gatavo kafijai līdzīgu dzērienu, vāra pat ievārījumu. Tāda pieredze ir kādai Līvānu novada saimniecībai. □

Foto: AIVARS OŠIŅŠ

### VIDZEMES ZĪNAS

#### ■Velo pilsētā

**Valmiera.** Vidzemes Augstskolā būs apskatāma izstāde “Labā pilsētā”. Tā iepazīstina ar Dānijas velo kultūras vēsturi un tradīcijām, stāsta par ieguvumiem, ko riteņbraukšana sniedz cilvēka ērtībām, labsajūtai un veselībai. “Labā pilsētā” ir vīzija par pilsētu kustībā. Šāda pilsēta ir pieejama, droša un ar ilgtspējīgu infrastruktūru, tā veicina pozitīvu cilvēku mijiedarbību, sniedz estētisku baudījumu un nodrošina veselīgu vidi, kurā samazināts piesārņojums un velosipēdistam piešķirta nozīmīga loma.

#### ■Atpūtas vieta vajadzīga

**Gulbenes novads.** Pašvaldība tuvākajos divos gados plāno iz-

veidot aktīvās atpūtas kompleksu zaļajā zonā iepretim Gulbenes novada Valsts ģimnāzijas stadionam. Nepieciešamību pēc šāda kompleksa iedzīvotāji vairākkārt pauduši aptaujās un tikšanās reizēs. Daudzfunkcionālā atpūtas kompleksa (rotaļu laukumi, aktīvās atpūtas vietas, piknika zonas) izveide plānota aptuveni trīs hektāru platībā. Tas būs paredzēts bērniem pirmsskolas un skolas vecumā, jauniešiem, ģimenēm un tūristiem. Šeit varētu ierīkot, piemēram, āra lasītavas, skrituļošanas trases un citas aktivitātes.

Aptuvenās kompleksa izveides izmaksas ir 1,5 miljoni eiro, tās finansēs no pašvaldības budžeta līdzekļiem. Lēmums par ierīkojamām iekārtām un aktivitātēm tiks pieņemts pēc plašākām diskusijām ar sabiedrību.

Sagatavojuši  
**SARMĪTE FELDMANE**